

١٩٠٠ طنطاوى

الشيخ طنطاوى

داعية للتجديد في الفكر المصري

الله ، فجاء عزيجا من علوم الأمم قديمها وحديثها ، مع التوفيق بين الآراء الحديثة والأفكار البدنية ، وبخاصة مسألة الأرواح . ولقد كان الشيخ « طنطاوى جوهرى » شأنه شأن المصلحين الرواد في مطلع هذا القرن . لم يقف عند الأصلاح الاجتماعي والاصلاح الديينى بل امتد نشاطه إلى ميدان العالم والأمم ، وهو حكيم إسلامي يفسر القرآن الكريم حسب العصر والزمان كما بيان ذلك منه في تفسيره للقرآن الكريم وكما نطق به كتاب « الناج المرصع » ، علاوة على ما جاء بتأسیره الكبير « الجواهر في تفسير القرآن » الذي استغرق ٢٦ مجلدا .

يستخرجان السلام العام على أساس الفطرة الإنسانية . وقد أوضح فيما أن مدنية اليوم حيوانية ، فدعوا الناس إلى الانسانية الحقة التي يقوم فيها السلام على المحبة ونبذ المخالف . إننا إذا ما ذكرنا أعمال الشيخ طنطاوى فليس لتخليد ذكره ، لأن ذكره خالد باثاره ، وإنما ليكون درسا ونبراسا وهدى

د . عبدالعزيز جادو

وقد ترجم « الشيخ طنطاوى جوهرى بنفسه » عددا من كتبه إلى الإنجليزية والفرنسية والأمهرية والهندوكية والاندونيسية وغيرها من اللغات . وهي الكتب التي طبق فيها القرآن الكريم على النظريات الحديثة ، واستخرج النظريات العلمية من نصوص كتاب السفلى الذي هو تحت فلك القمر كما ظهر ذلك في كتابه « نظام

في صباح يوم الجمعة ١٢ يناير من عام ١٩٤٠ انتقل إلى رضوان ربه المغفور له « الشيخ طنطاوى جوهرى » بعد أن استنطالت خدماته وتواصلت منذ فجر النهضة المصرية . وكان من طبقة ابطال النهضة الحديثة واقطب التجديد وحملة لواء القلم وحمة الدين القويم في مصر بل في الشرق بل في العالم الإسلامي هو حكيم اجتماعي ينظر في شئون الأمة كما تجلى ذلك في كتابة « نهضة الأمة وحياتها » وكتابه « أين الإنسان ؟ » ، وهو حكيم طبعى لا هوتى يبحث عن الروح وخلودها وحالها بعد خروجها من اسر المادة ، وعن المادة وعجائبها وغرائبها ، كما تجلى ذلك في كتابه « جواهر العلوم » و« النظام والهيولى والاسطقطاسات وما يتربك منها من الأجسام النامية وغير النامية ، ونواميس الكون والفساد الساربة في العالم السفلى الذي هو تحت فلك القمر كما ظهر ذلك في كتابه « نظام